

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра истории древнего мира

## **Латинский язык и авторы латинского Средневековья**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление 45.03.01 – Филология

Направленность: Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история  
страны изучаемого языка)

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

**Латинский язык и авторы латинского Средневековья**

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

к.и.н., доц. А.А. Ковалев

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры СИЛ

№1 от 30.04.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины состоит в изучении латиноязычного литературного и культурного наследия европейского средневековья, путей и форм развития культуры латинского Средневековья. Данный курс является неотъемлемым компонентом комплекса дисциплин, посвященных изучению рецепции античного периода истории человечества в позднейшей литературной и культурной традиции.

**Задачи** изучения дисциплины состоят в усвоении основных закономерностей развития средневековой культуры в ее неразрывной связи с наследием предшествующей римской традиции. Важнейшей задачей изучения дисциплины является знакомство с литературными, философскими и историческими произведениями европейских авторов на латинском языке с учетом особенностей функционирования средневековой латыни.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*):

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Латинский язык и авторы латинского Средневековья» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «Филология».

Дисциплина читается в Институте филологии и истории Кафедрой истории древнего мира в 7 семестре. Курс логически и содержательно связан с курсами История

Средних веков, Латинский язык.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Латинский язык и авторы.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины (*модуля*) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины - 3 зачётные единицы (114 часов). Из них: аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа студентов – 42 часа, в т.ч. подготовка к практическим занятиям и промежуточной аттестации (зачет с оценкой).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	самостоятельная работа	
1	Исторические условия становления и идейно-культурные истоки средневековой культуры.	7		8		2	Лекционные занятия
2	Роль христианства в складывании средневековой культуры	7		8		2	Лекционные занятия,
3	Античное наследие и культура раннего средневековья	7		8		2	Лекционные занятия, семинар
4	Аврелий Августин и его творчество	7		8		2	Лекционные занятия, семинары
5	Каролингское Возрождение	7		8		2	Лекционные занятия, семинар
6	«Оттоновское Возрождение»	7		8		2	Лекционные занятия, семинар
7	Средневековый монастырь и его культура	7		8		2	Лекционные занятия, семинары,

							подготовка докладов
8	Специфика системы образования в средние века	7		8		2	Лекционные занятия, подготовка докладов
9	Возникновение и развитие схоластической философии в Западной Европе (6 - 14 вв.)	7		8		2	Лекционные занятия, семинары, подготовка докладов
10	Промежуточная аттестация	7				24	<b>Зачет с оценкой</b>
	<b>ИТОГО</b>			72		42	

## Структура дисциплины (модуля) для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины - 3 зачётные единицы (114 часов). Из них: аудиторная работа – 40 часов, самостоятельная работа студентов – 74 часа, в т.ч. подготовка к практическим занятиям и промежуточной аттестации (зачет с оценкой).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	самостоятельная работа	
1	Исторические условия становления и идейно-культурные истоки средневековой культуры.	7		4		5	Лекционные занятия
2	Роль христианства в складывании средневековой культуры	7		4		5	Лекционные занятия,
3	Античное наследие и культура раннего средневековья	7		4		5	Лекционные занятия, семинар
4	Аврелий Августин и его творчество	7		4		5	Лекционные занятия, семинары
5	Каролингское Возрождение	7		4		6	Лекционные занятия, семинар
6	«Отгоновское Возрождение»	7		4		6	Лекционные занятия, семинар
7	Средневековый монастырь и его культура	7		4		6	Лекционные занятия, семинары, подготовка докладов
8	Специфика системы образования в средние века	7		6		6	Лекционные занятия, подготовка докладов
9	Возникновение и развитие	7		6		6	Лекционные занятия,

	схоластической философии в Западной Европе (6 - 14 вв.)						семинары, подготовка докладов
10	Промежуточная аттестация	7				24	<b>Зачет с оценкой</b>
	ИТОГО			40		74	

### 3. Содержание программы учебной дисциплины:

#### 1. Исторические условия становления и идейно-культурные истоки средневековой культуры.

Специфика социально - политического и культурного развития Средиземноморской Европы в 5 - 7 вв. Экономический упадок Римской империи в III - V вв., его связь с кризисом рабовладельческого общества. Развитие колоната, упадок городов, торговли и возвращение к натуральному хозяйству. Новое в государственном строе: военная диктатура, рост политической самостоятельности крупных землевладельцев. Германские вторжения на территорию Западной Римской империи и ее распад. Общий упадок культуры в Западной Европе после «варварских» вторжений. Кризис римской культуры. Переходный характер «варварской» культуры.

Культура Поздней Римской империи. Литературное творчество Симмаха, Либания. Последние поэты римского общества. Поздняя историография. Аммиан Марцеллин. Позднеримское право. Кодекс Феодосия. Систематизация римского права. Изобразительное искусство. Архитектура. Значение культурного наследия Рима. Общий упадок культуры в Западной Европе после «варварских» вторжений.

#### 2. Роль христианства в складывании средневековой культуры

Римское государство и христианство. Конфессиональная ситуация в Римской империи. Состояние античной олимпийской религии в период империи. «Религиозное наступление» с Востока. Складывание и эволюция системы религиозного синкретизма.

Христианская церковь во 2-3 вв. Развитие монотеистической традиции в рамках Римской империи. Успехи христианства к началу IV века. Степень распространения христианства в римском государстве. Страны, города и места распространения христианства. Складывание канона. Формирование клира. Усиление экономического могущества. Относительная общественно-политическая самостоятельность. Особенности христианской религиозности: религия абстрактного человека, межклассовый характер, перевод социального протеста в моральный, демократичность.



Внутренняя жизнь христианской церкви в 1-3 вв. Организация церкви. Складывание епископата. Митрополиты в первые три века христианства. Римские епископы. Взаимоотношения между отдельными христианскими церквями в первые три века. Церковное вероучение. Причины господства церковной идеологии в период раннего средневековья.

Понятие «religio licita» («разрешенная религия») и его значение. Требования к «разрешенной» религии. Христианство как «religio illicita» («неразрешенная религия»). Гонения: определение понятия, масштабы, характер, итоги, последствия, значение для церковного и общественного развития. Миланский эдикт 313г.: содержание, отражение специфической конфессиональной ситуации начала IV в., значение для христианской религии и церкви, культурные последствия.

Римское общество и христианство. Отношение римского общества к христианам и христианству. Традиционные обвинения в адрес христиан («соблазн для иудеев», «безумие для эллинов» вакханалии, Эдипов комплекс, Геестовы пиршества, разврат, разрушение нравственных устоев, социальных и семейно-родовых связей). Восприятие христианства как «зловредного суеверия». Позиция, представленная Плинием Секундом. Антихристианская оппозиция и ее представители. Лукиан Самосатский. Цельс. Юлиан Отступник. Значение антихристианской полемики для развития новой культуры.

Апологетика. Определение понятия «апологетика». Причины появления апологетической литературы. Два направления в апологетике: латинская и грекоязычная. Полемисты. Кодрат (Квадрат). Аристид. Юстин. Татиан. Ориген. Тертуллиан. Три тезиса Тертуллиана: «философия - мать всех ересей», «душа, не приобщенная к культуре, есть христианка», «Verum est quia absurdum est». Итоги, последствия и значение апологетической традиции для развития церкви, общества и культуры.

### **3. Античное наследие и культура раннего средневековья**

Церковь и античное наследие. Борьба тенденций отрицания и усвоения. Состояние античной культуры. Тертуллиан об античной культуре. Жесткий искусственный отбор - основное содержание культурной работы церкви и общества. «Бракосочетание Меркурия и Филологии» Марциана Капеллы и складывание комплекса «Septem artes liberales» (Семь свободных искусств). Определение понятий «искусство» и «свободные». Состав комплекса и содержание каждого «искусства». Аврелий Августин об античной культуре. «Последние римляне». «Последний римлянин» Северин Боэций:

традиция изучения, история жизни, поиски нового стиля мышления и роль в формировании схоластического мышления, философское утешение как путь познания истины. Боэций и античная и христианская философия. Значение творчества Боэция для складывания и развития средневековой культуры. Флавий Кассиодор и его деятельность. История жизни и деятельности. «*Variae*» Кассиодора как историко-культурный феномен. «Виварий» Кассиодора: история создания, специфика уклада жизни. Зарождение скрипториев. Идеал «просвещенного клирика». Исидор Севильский и рождение средневекового энциклопедизма. Жизнь и деятельность. «Двадцать книг этимологий». Исидор как историк. Папа Григорий I Великий: представления о церкви и культуре. Торжество «просвещенной неучености».

#### **4. Аврелий Августин и его творчество**

История жизни и деятельности. Основные сочинения. «Исповедь» («*Confessiones*»): содержание, основные идеи, проблема динамики человеческой личности в постановке и освещении Августина. «О граде Божьем» («*De civitate Dei*»): причины написания, содержание, основные идеи. Концепция двух «градов». Отношение к римской истории и культуре. Динамика и смысл человеческой истории по Августину. История как педагогический процесс. Педагогические задачи истории и ее периодизация. Бог и мир. Сотворение человека. Проблема свободы воли. Добро и зло. Грехопадение в истории человечества и конкретного человека. Проблемы динамики человеческой личности и человеческой истории. Ее периодизация. Человек и душа. Человеческая воля и божественная благодать. Моральная доктрина Августина. Соотношение веры и разума. Педагогические идеи Августина.

Аврелий Августин - первый средневековый философ истории. Значение идей и деятельности Августина для формирования средневекового мировоззрения. Его место в истории средневековой культуры и философии.

#### **5. Каролингское Возрождение**

Определение понятия «Возрождение» как особенности развития культуры и обоснованность его применения к культурным явлениям 8-9 вв. Социально-экономические и политические предпосылки Каролингского Возрождения. Проблема периодизации Каролингского Возрождения. Четыре периода Каролингского Возрождения и их качественная характеристика. Исторические условия и истоки культурного подъема в Каролингском государстве. Государство при Карле Мартелле. Борьба с арабами. Бенефициальная система. «Переворот» Пипина Короткого.

Государство при Карле Великом. Войны Карла Великого и территориальный рост государства. Основание империи. Местное и центральное управление. Военная и судебная реформы Карла. Вассально-ленные отношения. Взаимоотношения феодалов и крестьян. Предпосылки распада империи. Верденский договор.

Возрождение античного стиля. Основные особенности каролингской культуры: всеевропейская открытость, встреча ученой и народной культур, жесткая идеологическая заданность, служебный характер. «Ученая» и «народная» культуры: их взаимодействие, цели и формы синтеза. Культурная политика Карла. Церковь и государство. Церковная политика Карла Великого. Школьная политика. Школы. Дворцовая «Академия». Алкуин - центральная фигура Каролингского Возрождения. Специфика второго периода. Политика Людовика Благочестивого в области культуры.

Представления о мире, обществе и человеке в Каролингскую эпоху. Специфика восприятия христианства франками (графиня Дуода Семтиманская). Зарождение схоластики и свободомыслие Иоанна Скотта Эриугены. Каролингская историография. Эйнхард - типичный ее представитель. «Жизнь Карла Великого» Эйнхарда. Античное наследие в каролингской педагогике. Христианская цель жизни и каролингская педагогика о путях ее достижения. Принципы и методы обучения.

Итоги, последствия, сущность и значение Каролингского Возрождения для развития средневековой европейской культуры. Каролингское Возрождение - первая состоявшаяся форма средневековой культуры. Интернационализация культуры. Роль латыни и христианства. Эволюция отношения к античной культуре. Связь Каролингского Возрождения с другими культурными периодами, в частности с Оттоновским Возрождением. Судьба каролингской культуры в последующие времена и место Каролингского Возрождения в истории французской и европейской культуры.

## **6. «Оттоновское Возрождение»**

Оттоновское Возрождение как логическое продолжение и завершение каролингских тенденций. Особенности социального, экономического и политического развития Германии в период правления Саксонской династии. Деятельность Генриха I Птицелова и появление предпосылок для культурного подъема. Особенности культуры периода «Оттоновского Возрождения»: германская (саксонская) замкнутость, децентрализованность, усиление христианской морали и ослабление светского духа, ученость и аристократизм. «Вальтарий». «Руодлиб». Творчество Гросвиты Гандерсгеймской.

## 7. Средневековый монастырь и его культура

Возникновение монашества как признак начала этапа культурного «строительства». Причины начала монашеского движения. Хронологические рамки. Аскетизм в античности. Диоген. Киники. Древнеримские «аскеты» (вдовы, мессалианство). Аскетические мотивы в древневосточной литературе вообще и в Библии в частности. Манихейство и его аскетические настроения. Причины возникновения и распространения аскетических настроений в раннем христианстве. «Самоудалившиеся» эссеи. Предпосылки возникновения христианского монашества. Содержание и определение терминов «монах» и «монашество». Две фазы развития монашества: пустынноничество и киновитство. Антоний Великий. Отшельничество (пустынноничество) - первая фаза христианского монашества. Жизнь и деятельность Антония Великого, отношение к нему современников. Симеон Столпник. Время и причины перехода к «киновиям» (общежительным монастырям). Первые христианские монастыри (Шенуте, Пахомия и др.). Эволюция понятия «клир».

Возникновение и развитие западноевропейского монашества. Причины распространения монашеского движения на Запад. Бенедикт Нурсийский. «Правило жизни монашеской» - первый западноевропейский монашеский устав. Монастырь Монте-Кассино. Бенедиктинское движение. Скриптории.

«Виварий» Флавия Кассиодора, жизнь и деятельность его обитателей.

Ирландские монастыри. Колумбан. Алкуин. Византийские монастыри, их связь с западноевропейскими. Афон.

Клюнийское движение.

Монашеские ордена. Движение за «евангельскую бедность» и основание нищенствующих орденов. Иоахим Флорский. Содержание термина «орден». Доменик де Гусман. Доминиканский орден. Франциск Ассизский: жизнь, деятельность и учение. Основание францисканского ордена и его роль в общественной жизни Европы.

Духовно-рыцарские ордена. Орден тамплиеров: история основания, деятельность и судьба. Иоанниты (госпитальеры). Тевтонский орден. Испанские ордена.

Орден иезуитов - новый тип средневекового монашеского ордена. Игнатий Лойола: жизнь и деятельность. «Духовные упражнения». «Общество Иисуса». Основание ордена. Практика иезуитов. Воспитание и образование. Роль ордена в истории Европы XVI в. Контрреформация.

Внутренняя жизнь монастыря и его культура. Распорядок жизни, занятия монахов. Иерархия монахов. Архитектура монастыря. Монастырская живопись. Школы.

Программа обучения. Монастырская педагогика. Монастырская литература. «Исповедь» Аврелия Августина. Жития святых. Латинские видения.

## **8. Специфика системы образования в средние века**

Особенности средневековой культуры, повлиявшие на специфику системы образования: письменный характер, школьность, культ Слова, текстовость, педагогический идеал, стремление к энциклопедизму и идеологическому консерватизму. Отношение христианских деятелей к античной системе образования. Педагогические идеи Аврелия Августина. Роль в формировании средневековой педагогической системы Северина Бозция, Флавия Кассиодора, Марциана Капеллы, Григория Великого, Алкуина. Место средневековой системы образования в истории педагогики Европы.

Образованность в Европе в 5 - 6 вв. Церковные школы. «Внутренние» и «внешние» школы: общее и отличное. Программа обучения. Тривиум и квадриум. Учебные пособия. Специфика средневекового учебника. «Словопрение Пипина с Альбином» Алкуина как пример классического средневекового учебника. Подъем епископских центров и перемещение культуры из монастырей в города. Специфика городских школ. Рыцарское образование. Образование и воспитание женщин.

## **9. Возникновение и развитие схоластической философии в Западной Европе (6 - 14 вв.)**

Определение понятия «схоластика». Проблема периодизации средневековой схоластики, ее характерные особенности. Роль Северина Бозция в формировании схоластики. Схоластика после Бозция. Схоластика при Каролингах. Спор о предопределении, затеянный Годескальком. Вердикт Иоанна Скотта Эриугены. Его жизнь и творчество. Трактат диалектики. Сочинение «Разделение природы» как первое собственно схоластическое сочинение в средневековой Европе. Пантеистическая онтология Эриугены. Человек и познание. Использование Беренгарием Турским метода свободного поиска истины Эриугены. Спор об евхаристии (причастии). Росцелин из Компьена и Ансельм Кентерберийский: начало борьбы реализма и номинализма. Схоластический реализм Ансельма. Концепция бога и первое доказательство его бытия. Соотношение веры и знания у Ансельма. Пьер Абеляр и его творчество. Абеляр как представитель диалектики. Его решение проблемы соотношения веры и знания. Концептуализм Абеляра. Рационализм и натурализм Шартрской школы. Зарождение концепции «двух истин». Мистическое направление

XII в. Бернар Клервосский. Общество, церковь и образованность в странах Западной Европы 13 в. Освоение схоластической ученостью античного и арабоязычного знания. Ибн Рошд (Аверроэс). Латинский аверроизм и Сигер Брабантский. Оксфордская школа и естественно - научное направление в западноевропейской схоластике 13 в. Роджер Бэкон и его позиция по отношению к знанию и наукам. Проблема «опыта». Соотношение теологии и философии. Социальные выводы.

Фома Аквинский - центральная фигура схоластической философии в Западной Европе. Жизнь и деятельность. Соотношение теологии и философии по Аквинату. «Естественная теология». Проблема универсалий. Познание человеческое и познание божественное. Картина мира. Доказательства бытия божия. Антропология Фомы. Этико-социальная доктрина. Политические воззрения.

#### 4. Образовательные технологии

Лекции: проблемная, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: беседа по исследовательским вопросам на основе анализа источников.

Устные доклады по тематике лекций, семинаров или дополнительно предложенной преподавателем.

Критерии оценки: умение анализа источников, доказательность выводов, полнота раскрытия научных проблем, уместное использование историографии, качество ответов на вопросы аудитории при обсуждении докладов или дискуссиях.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

<b>Форма контроля</b>	<b>Макс. количество баллов</b>	
	<b>За одну работу</b>	<b>Всего</b>
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	6 баллов	48 баллов
- выступление с докладом на семинаре		12 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ)		40 баллов

**Итого за семестр**  
Зачет с оценкой

100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Очень хорошо знает изучаемые тексты. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Точно употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/  С	«хорошо»/  «зачтено (хорошо)»/  «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо знает изучаемые тексты, ориентируется в учебной и профессиональной литературе, употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	<p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>В целом знает изучаемые тексты. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Владеет научной терминологией на начальном уровне.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	<p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине и плохое знание изучаемых текстов.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Вопросы к зачету и примерная тематика докладов (ПК-1)

Церковь и античное наследие. Тенденции отрицания и усвоения.

Рецепция античной культуры в Средние века.

Система образования в Средние века. Складывание комплекса «*Septem artes liberales*» (Семь свободных искусств).

Аврелий Августин и античная культура.

Основные сочинения Августина: «Исповедь», «О Граде Божьем».

Педагогические идеи Аврелия Августина.

Значение творчества Боэция для складывания и развития средневековой культуры.

«*Variae*» Кассиодора как историко-культурный феномен.

Каролингское Возрождение. Определение понятия «Возрождение» как особенности развития культуры и обоснованность его применения к культурным явлениям 8-9 вв.

Основные особенности каролингской культуры. Возрождение античного стиля.

Алкуин - центральная фигура Каролингского Возрождения.

Оттоновское Возрождение. «Вальтарий». «Руодлиб». Творчество Гросвиты Гандерсгеймской.

Латиноязычная культура средневекового монастыря

Клюнийское движение.

Монастырская педагогика. Монастырская литература. Жития святых. Латинские видения.

Отношение христианских деятелей к античной системе образования.

Пьер Абеляр и его творчество. Абеляр как представитель диалектики.

Фома Аквинский. Жизнь и деятельность.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и научной литературы**

#### Основная литература

##### *Учебники и учебные пособия*

История государства и права зарубежных стран: Избранные памятники права. Древность и Средневековье: Учебное пособие / Под науч. ред. Крашенинниковой Н.А. - Москва :Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-91768-558-8 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/488456> (дата обращения: 01.12.2019)

История среднегерманских земель в документах XIV-XVI веков: от средневековья к раннему новому: Учебное пособие / Чиркин В.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 240 с.: 60x90 1/16 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-009078-8 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/421872> (дата обращения: 01.12.2019)

Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия: учеб. пособие для студентов вузов. — 2-е изд., стереотип. — ЮНИТИ-ДАНА, 2017.- 607 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01397-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1028508> (дата обращения: 01.12.2019).

Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран и римскому праву / [сост. Е. В. Поликарпова, И. Н. Мележик, Т. П. Филиппова] ; отв. ред. И. А. Исаев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2019. - 544 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1017343> (дата обращения: 01.12.2019)

Всемирная история: учебник для студентов вузов / под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 887 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01493-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1028870> (дата обращения: 01.12.2019)

Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. Любое издание.

Средневековая Европа: Восток и Запад / М.А. Бойцов, А.Ю. Виноградов, О.С. Воскобойников и [др.] ; под. ред. М.А. Бойцова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 417 с.). — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1451-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1040831> (дата обращения: 01.12.2019)

История науки и техники. Эпоха Средневековья: Хрестоматия / Бармин А.В., Запарий В.В., Запарий В.В., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 147 с. ISBN 978-5-9765-3106-2 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/945765> (дата обращения: 01.12.2019)

Средневековая Европа, 400—1500 годы / Г. Кенигсбергер. - Москва : Весь Мир, 2001. - 384 с.: ISBN 5-7777-0091-8 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1013411> (дата обращения: 01.12.2019)

Словарь западноевропейского Средневековья: Словарь / Дворецкая И.А., Симонова Н.В. - Москва :МПГУ, 2014. - 104 с.: ISBN 978-5-4263-0157-3 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/757773> (дата обращения: 01.12.2019)

Уикхем, К. Средневековая Европа: от падения Рима до Реформации / Крис Уикхем ; пер. с англ. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. - 536 с. - ISBN 978-5-00139-045-9. -

Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1077867> (дата обращения: 01.12.2019)

Хачатурян, Н. А. Власть и общество в Западной Европе в Средние века [Электронный ресурс] / Н. А. Хачатурян. - Москва : Наука, 2008. - 313 с. - ISBN 978-5-02-035981-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/374441> (дата обращения: 01.12.2019)

Христианская Церковь в Высокое Средневековье: Учебное пособие / Дворецкая И.А., Симонова Н.В. - Москва :МПГУ, 2011. - 220 с.: ISBN 978-5-4263-0068-2 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/757767> (дата обращения: 01.12.2019)

Никола М.И. История зарубежной литературы Средних веков : Учебник / М. И. Никола [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 451. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Назарова Л.А. История западноевропейской литературы Средних веков : Учебное пособие / Л. А. Назарова. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 190. - (Университеты России). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины**

- 1) Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>, свободный. – Загл. с экрана.
- 2) Восточная литература. Средневековые исторические источники [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vostlit.info>, свободный. - Загл. с экрана.
- 3) Библиотека Гумер - гуманитарные науки. Раздел «Всемирная история» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/INDEX\\_HISTORY.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php), свободный. – Загл. с экрана.
- 4) Постнаука. Сайт о современной фундаментальной науке. Раздел «История» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://postnauka.ru/themes/istoriya>, свободный. – Загл. с экрана.

- 5) Arzamas.academy. Просветительский проект по истории культуры. Раздел «Мировая история» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://arzamas.academy/courses#history>, свободный. – Загл. с экрана.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

### Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

### 1. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант
---	---

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки

ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;



- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

### 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

#### **ТЕМА 1. РАННЕСРЕДНЕВЕКОВЫЕ ИСТОРИКИ. ИОРДАН, ГРИГОРИЙ ТУРСКИЙ, БЕДА ДОСТОПОЧТЕННЫЙ.**

1. Особенности христианской исторической мысли на раннем этапе ее развития
2. Племенные, этнические и наднациональные интересы. «Видимое» и «невидимое» прошлое, легенды о происхождении племен.
3. Особенности взгляда в прошлое.

#### *Литература:*

Иордан. О происхождении и деяниях гетов  
<http://www.vostlit.info/Texts/rus/Iordan/rez.phtml?id=578>

Григорий Турский. История франков  
[http://www.vostlit.info/Texts/rus/Greg\\_Tour/frametext2.htm](http://www.vostlit.info/Texts/rus/Greg_Tour/frametext2.htm)

Беда Достопочтенный. Церковная история народа англов  
<http://www.vostlit.info/Texts/rus5/Beda/frametext1.htm>

#### **ТЕМА 2. «УТЕШЕНИЕ ФИЛОСОФИЕЙ». БОЭЦИЙ И РОЖДЕНИЕ НОВОЙ КУЛЬТУРЫ.**

1. Обстоятельства жизни и творчества Боэция, его убеждения.
2. Семь свободных искусств и основы средневековой педагогики.
3. Прозиметр как специфическая форма литературы. В чем разница между прозаическими и поэтическими текстами внутри одного сочинения?

#### *Литература:*

Боэций. Утешение Философией и другие трактаты. М., «Наука», 1990.  
<http://www.philosophy.ru/library/uteshenie-filosofiey-i-drugie-traktaty/>

#### **ТЕМА 3. «ИСПОВЕДЬ» БЛАЖЕННОГО АВГУСТИНА: ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ И ЛИЧНОСТЬ В СРЕДНЕВЕКОВОМ МИРЕ (К ПРОБЛЕМЕ ЖАНРА АВТОБИОГРАФИИ).**

1. Автобиографическая канва и ее роль в произведении Августина.
2. Автор и герой: проблема художественной дистанции.
3. Августин и античное наследие. Жанровый синтез на границе античности и средневековья: латинская гимнография, псалмы и молитвы; исповедь, покаяние, проповедь, комментарий, философский трактат.
4. Слово риторическое и слово безыскусное в “Исповеди” .

#### *Список текстов и литературы*

Тексты:

1. Августин. Исповедь // Аврелий Августин. Исповедь. М., 1991, пер. М.Е.Сергеенко (см. там же Послания Элоизы к Абеляру).  
[https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/istorija\\_srednevekovaja/avgustin\\_a\\_ispoved/8-1-0-3705](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_srednevekovaja/avgustin_a_ispoved/8-1-0-3705)

Литература.

1. Столяров А.А. Аврелий Августин. Жизнь, учение и его судьбы // Аврелий Августин. Исповедь. М., 1991, пер. М.Е.Сергеенко.  
[https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/istorija\\_srednevekovaja/avgustin\\_a\\_ispoved/8-1-0-3705](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_srednevekovaja/avgustin_a_ispoved/8-1-0-3705)
2. Григорьева Н.И. Жанровый синтез на рубеже веков. // Взаимосвязь и взаимовлияние жанров в развитии античной литературы. М., 1989., с. 229-276 <https://www.klex.ru/nu7>

#### **ТЕМА 4. КАРОЛИНГСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ.**

1. Место словесности в каролингской культуре.
2. Алкуин и его письма. Поэзия. Роль Карла и других государей.
3. Отношение к античному наследию, христианская мысль, Церковь и проблемы унификации империи.

Тексты:

[http://yakov.works/acts/08/3/pamyatniki\\_16.htm](http://yakov.works/acts/08/3/pamyatniki_16.htm)

Житие Мартина Турского.

Гомилия на праздник святого Виллиброрда. -

О святителях и святых Церкви Йоркской.

Разговор об истинной философии.

Энхиридион, или о грамматике.

Словопрение высокороднейшего юноши Пипина с Альбином Схоластиком.

2 письма Карлу 796 г. - Ангильберту - Двум монахиням. - Адауле. - Лейграду. - Мавру. - Гисле.

Послание к королю: стихи героические. Послание Коридону. О кукушке. Надпись на помещении для переписывания книг. Словопрение Весны с Зимой. Загадки.

Литература:

Рамм Б. Я. “Каролингское Возрождение” и проблемы школьной образованности в раннем средневековье //Ученые записки Ленинградского гос. Пед. Ин-та им. М. Н. Покровского. Т. 5. Ист. ф-т. Вып. 1. 1940.

Рубцова Н. А. Дидактический характер “Риторики” Алкуина (Литературно-исторический контекст трактата) //Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье. М., 1986.

## **ТЕМА 5. ЛАТИНСКИЙ ЭПОС ГЕРМАНСКИХ НАРОДОВ. «РУОДЛИБ» И «ВАЛЬТАРИЙ»**

1. Истоки германского эпоса. Великое переселение народов. Трансформация исторического материала.
2. Установка на правдоподобие и вымысел в поэмах.
3. Жанровая специфика поэм: между эпосом и рыцарским романом.

*Литература:*

Пуришев Б. И. Зарубежная литература средних веков: Хрестоматия / 3 35 Сост. Б. И. Пуришев; предисл. и подг. к печати В. А. Лукова.— 3-е изд., испр.— М.: Высш. шк., 2004.— 816 с.; ил.. 2004 <https://scicenter.online/literatura-zarubejnaya-scicenter/zarubejnaya-literatura-srednih-vekov.html>

## **ТЕМА 6. ПОЭЗИЯ ВАГАНТОВ**

1. Ваганты как социальное явление. Эпоха и формы существования (орден вагантов). Причины заката поэзии вагантов.
2. Источники поэзии вагантов:
  - античная и христианская традиция (Овидий, «Песнь Песней»);
  - варварский фольклор;
  - школьная традиция.
3. Проблема авторства.
4. Основные темы и мотивы поэзии вагантов. Пародия и сатира.
5. Анализ стихотворений:

*Архипиита Кельнский «Исповедь».*

*Вальтер Шатильонский «Обличение Рима».*

*«Всепянейшая литургия»*

## *Тексты*

Поэзия вагантов. Пер. М.Л.Гаспарова <http://padabum.com/d.php?id=33907>

## *Литература.*

Гаспаров М.Л. Поэзия вагантов // Поэзия вагантов. Наука. М. 1975.  
<http://www.philology.ru/literature3/gasparov-75.htm>

Г. К. Косиков, СРЕДНИЕ ВЕКА И РЕНЕССАНС. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ (Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000—2000: Учеб. пособие / Л. Г. Андреев, Г. К. Косиков, Н. Т. Пахсарьян и др. — М., [2009]. — С. 8-39.  
<http://www.philology.ru/literature3/kosikov-01.htm>

## **ТЕМА 7. ПЬЕР АБЕЛЯР И СХОЛАСТИКА XII В.**

1. Абельяр как мыслитель Ренессанса XII века
2. Взаимоотношения Абельяра с Элоизой в контексте интеллектуальной истории его времени, Переписка как литературный памятник, проблема аутентичности.
3. Жанровое своеобразие “Истории...” Абельяра: “утешительное послание”, трактат, проповедь, исповедь?
4. Человек “внутренний” и человек “внешний” по Абельяру (к проблеме соотношения понятий “личность” и “индивидуальность”).

### *Тексты:*

1. Абельяр П. История моих бедствий // Абельяр П. История моих бедствий. М., 1959, пер. В.А.Соколова. [https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2011/abelar\\_neretina.pdf](https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2011/abelar_neretina.pdf)
2. Первое письмо Элоизы <https://arzamas.academy/materials/425>

### *Литература:*

1. Андерсен В.В.. Проблемы хронологии жизни и произведений Абельяра и Элоизы в свете анализа литературных текстов их современников // Древняя и новая Романия. 2015 <https://elibrary.ru/item.asp?id=25601800>
2. Воскобойников О. С. Молчание Абельяра. Письмо Петра Достопочтенного к Элоизе. Средние века. 2016. № 77 (3-4). С. 53-66.
3. Баткин Л.М. Ради чего Абельяр написал свою автобиографию?// Мировое древо, М., 1994, № 3, с. 25-58 [http://abuss.narod.ru/renaissance/batkin2\\_1-2.htm](http://abuss.narod.ru/renaissance/batkin2_1-2.htm)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Латинский язык и авторы латинского Средневековья» является дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Дисциплина реализуется в Институте филологии и истории кафедрой истории Древнего мира.

**Цель** дисциплины состоит в изучении латиноязычного литературного и культурного наследия европейского средневековья, путей и форм развития культуры латинского Средневековья. Данный курс является неотъемлемым компонентом комплекса дисциплин, посвященных изучению рецепции античного периода истории человечества в позднейшей литературной и культурной традиции.

**Задачи** изучения дисциплины состоят в усвоении основных закономерностей развития средневековой культуры в ее неразрывной связи с наследием предшествующей римской традиции. Важнейшей задачей изучения дисциплины является знакомство с литературными, философскими и историческими произведениями европейских авторов на латинском языке с учетом особенностей функционирования средневековой латыни.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.